

# *“de fil en aiguille”*

*contes de lavandière*

*de Jessica  
BLANC*

*spectacles sur robes*



# De fil en aiguille

## Contes de lavandière



"De fil en aiguille" interprète le thème du textile à travers ses métiers et ses légendes.

"Du temps où les femmes filaient..."

Ainsi, une lavandière: "la Margotton", venue du temps où les femmes filaient, vient nous raconter deux histoires, surgie chacune de ses jupons.

Pour scénographie et décor, les contes se dérouleront sur la robe de la lavandière-conteuse. ou plutôt sur les robes, car "la Margotton" s'habille tantôt de l'une, tantôt de l'autre, et chacune de ses deux robes contient une histoire.

"Du temps où l'on craignait Berchta Holle..."

Dans les temps anciens, l'on craignait la déesse ou fée "Berchta Holle". En bonne Terre Mère de l'univers, féminin, lunaire et aquatique, celle-ci patronne aussi bien la vie que la mort.

Mais celles qui la craignent plus que les autres sont les lavandières et filandières.

Car "la Berchta" (ou "Frau Holle") est leur patronne et elle récompense la belle ouvrage et punit le travail mal fait.

## - La première histoire: "Berchta Holle"



Sur une robe qui contient des petites boîtes et poches se raconte avec des petits objets et marionnettes le, en Allemagne, très célèbre conte de "Frau Holle":

*"Alors braves gens, ouvrez grandes vos oreilles, pour écouter l'histoire d'un coq qui parle, d'une belle fille travailleuse et de sa soeur paresseuse, d'un puits sans fonds et de la neige qui naît des édredons secoués par "Frau Holle".*

Ce conte est interprété ici à partir des sources mythologiques d'origine nordique et germanique des figures païennes de "Berchta" ou "Holle".

## - La deuxième histoire:"Les trois fileuses"

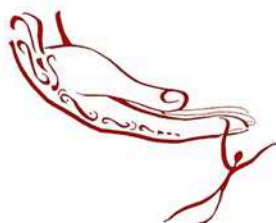
Sur une robe qui contient deux castelets se raconte à l'aide de petites marionnettes à tige et à fil, le conte de Grimm des "trois fileuses":

*" Braves gens maintenant écoutez l'histoire d'une fileuse fainéante et devenue reine, de trois vieilles fées à l'aspect le plus laid: La première avait une lèvre immense qui lui pendait sur le menton, la deuxième était dotée d'un pied démesuré et la troisième avait un pouce de la taille d'une tête".*

Comme la Grande Déesse des cultes païens, "Berchta Holle" apparaît sous de multiples aspects. On la rattache à la figure des "trois nornes", dont les vieilles fées de ce conte sont une représentation.



Photo: Jérôme SAINT-MARTIN



aboudbras.eu

aboudbras@gmail.com

06 70 40 44 32 (Jessica)

06 83 82 22 87 (Jérôme)

03 29 38 91 39 (bureau)

# De fil en aiguille

première robe: "Frau Holle"



Deuxième robe: "les trois fileuses"